

# La Expedición de Anza de 1776



## El legado de los Peralta

Luis María Peralta tenía apenas 17 años en Septiembre 1775 cuando, junto con su familia, salió del pueblo de Tubac (entonces en Nueva España, luego en México, y hoy en Arizona cerca de la frontera) con rumbo a la Bahía de San Francisco. Los Peralta, junto con otras familias de militares, formaban parte de la expedición al mando de Juan Bautista de Anza, enviada para poblar a Alta California con súbditos españoles. Estos pobladores eran de origen indígena, europeo, y africano, y en muchos de ellos corría la sangre de dos o tres razas. Una avanzada del grupo pasó justo al este de este sitio el 31 de Marzo de 1776.



Los historiadores creen que esta foto muestra la casa de adobe de 1821 ya desaparecida. Se puede visitar el sitio donde estuvo en el Centro Histórico del parque. La foto proviene de *La historia del Rancho San Antonio*, de Daisy Williamson de Veer.

El fondo muestra el mapa original dibujado a mano del Rancho San Antonio, de los Peralta. Con permiso de la Biblioteca Bancroft de la Universidad de California, Berkeley.

En 1820, poco antes de la independendencia de México, Luis María recibió la concesión de 44,800 acres de tierra al Este de La Bahía. Para tomar posesión, miembros de la familia con ayuda de indígenas de la zona, construyeron una casa de adobe en lo que hoy es el parque. La casa de los Peralta fue la primera residencia foránea en el actual Oakland.

En esta misma zona donde hoy existen siete ciudades, los Peralta establecieron un rancho ganadero empleando indígenas locales y compatriotas mexicanos sin tierra propia. Entre los habitantes, muchos sentían un fuerte y estrecho vinculo con la tierra.

Visite el Museo de Historia de la Comunidad en la Casa de Peralta para conocer la historia de esta familia, y otras, ver objetos de la época, y palpar reproducciones de piezas históricas. Horario de visitas guiadas en la puerta.

Bienvenidos al país de los Jalquin/Yrgin, una tribu Ohlone/Bahía, de lengua Miwok.



Esta imagen titulada "Hacendero y mayordomo", muestra la diferencia de vestido y posición entre las clases sociales de California en la época de los ranchos, propietarios californios y un mayordomo (a la derecha), pintado por Carl Nebel y publicado en *Viaje pintoresco y arqueológico en la parte más interesante de México*, 1836.

Ken Talken, descendiente de Antonio Peralta, con una foto de su tatarabuelo, Antonio Peralta Jr., con sus hijos, que por los 1840 vivieron en la casa de adobe, y una foto de su bisabuela, Toñita Peralta.



Foto de Beverly Ortiz.

